

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
центр образования №170
Колпинского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
ГБОУ Центра образования №170
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
ГБОУ Центра образования № 170
Санкт-Петербурга
Приказ №342 от 01.09.2025 года

_____ Т.А. Кугашова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АРТ-КОД»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:
Байрамгулова Динна Дамировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 13–17 лет и предусматривает возможность участия детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы: современные подростки живут в визуально насыщенном мире, где изображение, графика и мультимедиа становятся основными средствами общения, самовыражения и получения информации. В то же время далеко не все обучающиеся обладают необходимыми навыками осмысленного и грамотного использования графических инструментов, особенно в образовательных и творческих целях

Программа «Арт-Код» отвечает вызовам времени, сочетая развитие художественного вкуса и креативности с освоением цифровых технологий. Она ориентирована на формирование у подростков визуального мышления, навыков работы с графическими редакторами, а также умений создавать и анализировать визуальный контент — компетенций, востребованных не только в сфере искусства и дизайна, но и в повседневной жизни, учебе, будущей профессиональной деятельности.

Особое внимание в программе уделяется инклюзивности: задания адаптируются с учётом индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что способствует их успешной социализации, раскрытию потенциала и уверенности в себе.

Таким образом, программа «Арт-Код» позволяет детям и подросткам не только освоить инструменты цифрового творчества, но и реализовать себя в комфортной, развивающей среде, где ценится индивидуальность, фантазия и умение видеть мир по-новому.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и сроки освоения: срок реализации – 1 год. Количество часов – 72 часа.

Цель программы: Формирование и развитие навыков визуального мышления, креативности и цифровой грамотности через освоение основ графического дизайна и мультимедийного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать у обучающихся базовые навыки работы с графическими редакторами (Paint, PowerPoint, Canva и др.).
- Обучить приёмам создания цифровых изображений, коллажей, визуальных историй.
- Ознакомить с основами композиции, цветоведения, типографики.
- Развить умения применять цифровые инструменты для самопрезентации и проектной деятельности.

Развивающие:

- Развивать креативное и визуальное мышление, воображение, художественный вкус.
- Способствовать формированию навыков проектной деятельности, планирования и самоорганизации.
- Развивать ИКТ-компетентности, графическую и информационную грамотность.
- Поддерживать индивидуальный стиль и самовыражение через визуальное творчество.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к современным видам искусства и цифровой культуре.

- Формировать ответственность за результаты своего труда, аккуратность и усидчивость.
- Развивать коммуникативные навыки через работу в команде и презентацию проектов.
- Способствовать созданию инклюзивной среды, уважению к индивидуальным особенностям сверстников, развитию эмпатии и толерантности.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: обучающиеся от 13 до 17 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний.

Формы организации занятий определяют, в каком режиме проводится обучение, и как распределяется учебное время:

- *Групповые занятия.* Основная форма взаимодействия на занятиях. Учащиеся осваивают новый материал, обсуждают идеи, учатся работать в команде и выполнять творческие задания под руководством педагога.
- *Практические занятия.* Занятия, на которых учащиеся непосредственно работают в графических редакторах (Paint, PowerPoint, Canva и др.), создают собственные изображения, коллажи, презентации, визуальные проекты.
- *Индивидуальная работа.* Применяется для поддержки учащихся с разным уровнем подготовки, в том числе с ОВЗ. Позволяет организовать обучение с учётом индивидуального темпа и возможностей каждого.
- *Творческие мастерские.* Формат, направленный на развитие воображения и креативности. Учащиеся свободно экспериментируют с цветами, стилями, формами, воплощая собственные идеи.
- *Проектная деятельность.* Выполнение мини-проектов (плакаты, визуальные истории, презентации и др.) как индивидуально, так и в малых группах. Итогом становится защита или демонстрация готового проекта.

Формы проведения занятий: занятие может быть построено как в традиционной форме, так могут быть использованы и другие формы.

- *Фронтальная.* Используется для объяснения нового материала, демонстрации приёмов работы в графических редакторах, проведения инструктажей.
- *Групповая.* Учащиеся работают в малых группах (по 2–5 человек), совместно выполняют творческие задания или проекты.
- *Индивидуальная.* Обучающиеся выполняют задания самостоятельно, в своём темпе.
- *Парная.* Работа в парах при выполнении заданий, когда учащиеся помогают и дополняют друг друга.
- *Практико-ориентированная.* Основной упор на выполнение конкретных заданий, направленных на создание реального продукта (изображения, презентации, афиши и т. п.).
- *Игровая.* Включение элементов игры: викторин, визуальных заданий с элементами соревнования.
- *Проектная.* Занятия, на которых учащиеся самостоятельно или в группе разрабатывают, реализуют и презентуют мини-проекты.
- *Интерактивная (с обратной связью).* Использование диалога, обсуждения, вопросов-ответов, визуального анализа работ.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- Формирование интереса и позитивного отношения к цифровому и художественному творчеству.
- Развитие творческой самореализации и уверенности в собственных силах.
- Воспитание уважения к труду, к результатам собственной и коллективной деятельности.
- Формирование толерантности, готовности к сотрудничеству и взаимопомощи.
- Развитие ответственности за свои решения и действия в процессе творчества

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно ставить цели и планировать свои действия для достижения творческих и учебных задач.
- Способность анализировать и критически оценивать визуальную информацию и результаты своей работы.
- Навыки поиска и применения различных методов и инструментов для решения творческих задач.
- Эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и педагогом, умение аргументировано выражать своё мнение и слушать других.
- Развитие навыков самоконтроля, саморегуляции и рефлексии в процессе творчества.

Предметные результаты:

- Освоение базовых инструментов и функций графических редакторов (Paint, PowerPoint, Canva и др.).
- Умение создавать собственные цифровые изображения, коллажи, презентации, визуальные истории.
- Знание основ композиции, цветового решения, типографики в графическом дизайне.
- Навыки планирования и реализации творческих проектов, защиты и презентации своих работ.
- Способность использовать графические средства для самовыражения и решения творческих задач.

Виды контроля

Контроль освоения программы осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля. Все формы оценки ориентированы на развитие у обучающихся навыков самоанализа, командного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Текущий контроль

Проводится в процессе реализации каждого тематического блока и направлен на отслеживание динамики освоения знаний, навыков и умений.

Формы: наблюдение за деятельностью обучающихся; выполнение практических заданий (создание изображений, коллажей, презентаций); проверка индивидуальных и групповых чек-листов; экспресс-опросы, мини-тесты, устные ответы; самооценка и взаимная оценка.

Промежуточный контроль

Организуется после завершения крупных тематических блоков и позволяет оценить сформированность ключевых умений.

Формы: выполнение творческого проекта; оформление и презентация промежуточных результатов; публикация работ на школьной выставке или в онлайн-галерее; обсуждение и

рецензирование работ участников группы.

Итоговый контроль

Осуществляется в завершении курса и направлен на комплексную оценку результатов обучения по программе.

Формы: защита итогового творческого проекта (комплект цифровых изображений, презентация); представление портфолио (цифровые работы, описания проектов); публичное выступление и презентация результатов; экспертная и командная оценка, рефлексия, анкетирование обучающихся.

Методы проверки знаний и умений:

— Наблюдение

Анализ действий обучающихся в процессе выполнения заданий, умение применять инструменты графических редакторов.

— Устные опросы и беседы

Проверка теоретических знаний, понимания основных понятий и приёмов, формирование навыков аргументации.

— Практические задания

Создание цифровых изображений, коллажей, презентаций, выполнение творческих упражнений с использованием графических программ.

— Самооценка и взаимная оценка

Обучающиеся анализируют собственные работы и работы сверстников, формируя критическое мышление и навыки конструктивной обратной связи.

— Тесты и мини-тесты

Краткие письменные или электронные проверки усвоения теоретического материала.

— Проектная работа

Комплексное выполнение творческих заданий с последующей защитой и презентацией проектов.

— Анализ портфолио

Оценка набора работ, отражающих индивидуальный прогресс и освоение программы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- Итоговая защита творческого проекта (например, цифрового коллажа, серии изображений или мультимедийной презентации).
- Представление портфолио, включающего работы, выполненные в течение курса.
- Проведение выставки или показа работ обучающихся, как офлайн, так и онлайн.
- Рефлексивные формы — обсуждение результатов, самооценка и взаимная оценка, анализ трудностей и достижений.
- Экспертная и внутренняя оценка результатов обучения с привлечением педагогов, приглашённых специалистов и самих обучающихся.

Методическое обеспечение программы

- Презентации, видеоматериалы, образцы лучших работ и алгоритмы создания изображений и презентаций.
- Схемы, глоссарии, памятки по безопасности работы с техникой и вопросам авторского права.
- Электронные ресурсы и программы: Canva, Paint, PowerPoint, Google Docs, Miro, Padlet, а также мессенджеры и соцсети (например, VK, Telegram) для публикаций и коммуникации.

Материально-техническое обеспечение программы

- Учебное помещение: просторное, хорошо освещённое, оборудованное доской, проектором, регулируемой мебелью (столы, стулья с возможностью адаптации под разные потребности).
- Техническое оборудование: компьютеры или ноутбуки с установленными графическими редакторами; смартфоны и планшеты с камерами для создания цифрового контента; микрофоны, штативы, световое оборудование для фотосъёмки и записи видео; наушники, карты памяти и другое необходимое оборудование для работы со звуком и монтажом.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название блока	Всего часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Формы контроля
1	Введение в графический дизайн и интерфейс программ	8	3	5	Текущий: наблюдение, устный опрос, практические задания
2	Основы работы в Paint и PowerPoint	10	4	6	Текущий: практические работы, мини-тесты, самооценка
3	Цвет, композиция и типографика в дизайне	9	4	5	Текущий: практические задания, взаимная оценка
4	Создание цифровых изображений и коллажей	10	3	7	Текущий: практические работы, чек-листы, мини-проекты
5	Основы работы с онлайн-сервисами	8	3	5	Промежуточный: практические задания, презентация результата
6	Проектная деятельность: планирование и разработка проекта	10	4	6	Промежуточный: защита промежуточных проектов, обсуждение
7	Оформление и презентация творческих работ	9	3	6	Промежуточный: презентация, экспертная оценка, самоанализ
8	Итоговый проект и подведение итогов	8	2	6	Итоговый: итоговая защита, портфолио, рефлексия
Итого		72	26	46	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДОП «Арт-Код»

Содержание программы:

1. Введение в графический дизайн и интерфейс программ.

Теоретическое содержание. Основные понятия графического дизайна и визуальной коммуникации. Обзор программного обеспечения: Paint, PowerPoint и др. Основы

интерфейса и навигации в графических редакторах.

Практическое содержание. Ознакомление с интерфейсом Paint и PowerPoint. Простые упражнения: создание и редактирование базовых графических объектов (линии, фигуры, заливка).

Контроль: Текущий — наблюдение, устные опросы, практические задания.

2. Основы работы в Paint и PowerPoint.

Теоретическое содержание. Основные инструменты Paint и PowerPoint. Работа со слоями и объектами. Форматы файлов и сохранение.

Практическое содержание. Создание простых рисунков и презентаций. Работа с текстом и изображениями. Практика анимации в PowerPoint.

Контроль: Текущий — практические работы, мини-тесты, самооценка.

3. Цвет, композиция и типографика в дизайне.

Теоретическое содержание. Основы цветового восприятия и теория цвета. Принципы композиции и расположения элементов. Введение в типографику: шрифты, размеры, читаемость.

Практическое содержание. Создание цветовых палитр и подбор гармоничных сочетаний. Композиционные упражнения с использованием форм и текста. Создание образцов типографики.

Контроль: Текущий — практические задания, взаимная оценка.

4. Создание цифровых изображений и коллажей.

Теоретическое содержание. Особенности цифрового изображения. Инструменты для создания коллажей и комбинирования изображений.

Практическое содержание. Создание коллажей в Paint и других редакторах. Работа с изображениями: вырезание, наложение, эффекты. Практика художественного выражения через коллаж.

Контроль: Текущий — практические работы, чек-листы, мини-проекты.

5. Основы работы с онлайн-сервисами.

Теоретическое содержание. Возможности онлайн-графических редакторов. Интерфейс и функционал Canva, Miro, Padlet и др.

Практическое содержание. Создание дизайнов в Canva (постеры, презентации). Совместная работа и обмен проектами в онлайн-средах.

Контроль: Промежуточный — практические задания, презентация результата.

6. Проектная деятельность: планирование и разработка проекта.

Теоретическое содержание. Основы проектного мышления и планирования. Этапы разработки творческого проекта. Критерии оценки и презентации проекта.

Практическое содержание. Разработка концепции собственного проекта. Создание плана и распределение задач. Начало практической реализации.

Контроль: Промежуточный — защита промежуточных проектов, обсуждение.

7. Оформление и презентация творческих работ.

Теоретическое содержание. Основы презентации проектов и публичных выступлений. Правила оформления визуальных материалов. Приёмы эффективной коммуникации.

Практическое содержание. Подготовка презентаций и постеров. Репетиция публичных выступлений. Проведение мини-презентаций для группы.

Контроль: Промежуточный — презентация, экспертная оценка, самоанализ.

8. Итоговый проект и подведение итогов.

Теоретическое содержание. Подготовка к итоговой защите. Критерии оценки и рефлексия.

Практическое содержание. Завершение творческого проекта. Подготовка портфолио. Итоговая защита и презентация работ.

Контроль: Итоговый — итоговая защита, портфолио, рефлексия

Методические материалы

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Арт-Код» используются современные методические и дидактические материалы, а также электронные образовательные ресурсы, обеспечивающие наглядность, доступность и эффективность образовательного процесса.

Используемые материалы:

- авторские методические разработки и пособия педагога;
- дидактические материалы: инструкции, шаблоны, памятки, чек-листы;
- мультимедийные и видеоуроки по темам курса;
- цифровые инструменты и электронные ресурсы для совместной и индивидуальной работы.

Программа строится на основе принципов:

- доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей, включая ОВЗ);
- наглядности (визуальное сопровождение каждого занятия);
- целенаправленности (постановка конкретных задач на занятии);
- индивидуальности (поддержка творческой самореализации каждого ребёнка);
- результативности (ориентация на видимый практический результат).

Дидактические материалы:

- Презентации по темам: графический дизайн, цвет, композиция, шрифт, работа в Paint, PowerPoint, Canva;
- Шаблоны для упражнений и проектов (презентации, постеры, коллажи);
- Чек-листы для самопроверки: по работе с изображением, текстом, оформлением проектов;
- Входной и итоговый тест, мини-викторины, опросы.

Электронные образовательные ресурсы:

Ресурс	Назначение / Описание
Paint / Paint 3D	Базовая графика: работа с цветом, формой, созданием изображений
PowerPoint	Создание презентаций, использование шрифтов, визуальных эффектов
Canva	Дизайн постеров, коллажей, макетов, оформление проектов
CapCut	Обработка и монтаж видеофрагментов для защиты проектов (при необходимости)
Padlet	Витрина проектов, публикация, рефлексия, комментарии
Miro	Совместная визуализация идей, интеллект-карты, проектное планирование
VK	Публикация творческих работ, обсуждение, обратная связь (если применимо)

Список литературы

Литература для педагога

1. Бурдакова, Т. Е. Основы визуальной грамотности: учебное пособие / Т. Е. Бурдакова. — М.: Юрайт, 2022. — 224 с.
2. Афанасьева, Н. А. Графический дизайн: учебник и практикум для СПО / Н. А. Афанасьева. — М.: Академия, 2023. — 280 с.
3. Гончарова, И. Ю. Современные образовательные технологии: конструктор для педагога / И. Ю. Гончарова. — СПб.: Питер, 2021. — 256 с.
4. Чистякова, С. Н. Работа с детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования / С. Н. Чистякова. — М.: Просвещение, 2020. — 144 с.
5. Ильченко, Н. В. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования / Н. В. Ильченко. — Екатеринбург: Уральский рабочий, 2021. — 192 с.
6. Смирнова, А. В. Практикум по цифровому творчеству / А. В. Смирнова. — М.: Вентана-Граф, 2023. — 198 с.

7. Артемьева, Л. М. Методика проектной деятельности в художественном образовании / Л. М. Артемьева. — СПб.: Речь, 2020. — 212 с.
8. Литвинова, М. А. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ / М. А. Литвинова. — М.: Флинта, 2022. — 168 с.
9. Шевченко, О. Е. Интерактивные технологии в дополнительном образовании / О. Е. Шевченко. — М.: Владос, 2021. — 160 с.
10. Асташкина, Т. В. Педагогика творчества: пособие для педагогов ДО / Т. В. Асташкина. — Казань: Центр инноваций, 2024. — 176 с.

Литература для обучающихся

1. Мищенко, А. А. Графический дизайн для начинающих / А. А. Мищенко. — М.: Эксмо, 2022. — 128 с.
2. Беляева, И. А. Canva: просто о дизайне / И. А. Беляева. — СПб.: Питер, 2023. — 96 с.
3. Бобров, Д. Ю. Учимся создавать презентации / Д. Ю. Бобров. — М.: АСТ, 2021. — 112 с.
4. Смирнов, А. Ю. Дизайн своими руками: от идеи до результата / А. Ю. Смирнов. — СПб.: Речь, 2020. — 144 с.
5. Бакшеев, И. В. Введение в графику и визуальное мышление / И. В. Бакшеев. — М.: Вако, 2022. — 152 с.
6. Соловьева, Н. В. Создаём коллажи и открытки в Canva / Н. В. Соловьева. — М.: Ниола-пресс, 2024. — 98 с.
7. Ермаков, А. С. Работаем в PowerPoint: просто и понятно / А. С. Ермаков. — Екатеринбург: У-Фактория, 2021. — 120 с.
8. Левина, К. В. Основы цифровой графики: проектное обучение / К. В. Левина. — М.: Бином, 2023. — 130 с.
9. Егорова, Т. И. Цвет, композиция и форма: пособие для подростков / Т. И. Егорова. — М.: Росмэн, 2020. — 104 с.
10. Котляр, Е. С. Визуальное мышление для подростков / Е. С. Котляр. — СПб.: Питер, 2022. — 108 с.

Оценочные материалы

Результативность освоения программы «Арт-Код» систематически отслеживается на протяжении всего периода обучения. В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы контроля, обеспечивающие постоянную обратную связь, поддержку индивидуального прогресса и развитие ключевых графических и цифровых навыков.

Виды контроля:

Входной контроль. Проводится на первом занятии в форме анкетирования, устного опроса и простых практических заданий.

Текущий контроль. Осуществляется на каждом занятии. Включает:

- педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся;
- проверку выполнения заданий в графических редакторах;
- мини-опросы и самооценку;
- анализ соответствия проектов заданным критериям.

Контролируются: понимание теории, активность, владение инструментами, оформление визуальных работ, креативность решений.

Промежуточный контроль. Проводится по завершении каждого модуля (например, блок Canva, блок PowerPoint и т.д.)

Форма — самостоятельная творческая работа (мини-проект), презентация результата и обсуждение в группе.

Оцениваются:

- целостность визуальной композиции;
- грамотное применение изученных инструментов;
- оригинальность замысла и оформление.

Итоговый контроль. Осуществляется в завершении программы. Формы:

- защита итогового проекта (графическая серия, презентация, коллаж и т.п.);
- представление портфолио работ;
- публичное выступление или демонстрация;
- анкетирование и рефлексия.

Оцениваются:

- достигнутый прогресс;
- сформированность визуальной культуры и графической грамотности;
- умение применять знания и навыки в новых творческих задачах.

Показатели и критерии результативности освоения ДОП:

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	Высокий	Уверенно оперирует понятиями графического дизайна, объясняет термины и жанры визуальной продукции, применяет знания в новых творческих задачах.
	Средний	Ориентируется в базовых понятиях и терминах, применяет знания по образцу, допускает незначительные ошибки.
	Низкий	Испытывает трудности в понимании и использовании понятий, требует поддержки педагога.
Предметный: специальные практические навыки	Высокий	Самостоятельно выполняет задания (создание иллюстраций, слайдов, коллажей и др.), уверенно использует инструменты графических редакторов.
	Средний	Выполняет задания с незначительной помощью, владеет основными инструментами и функциями.
	Низкий	Выполняет задания с затруднениями, нуждается в постоянной поддержке, неуверен в действиях.
Метапредметный	Высокий	Умеет планировать работу, анализировать результат, применять знания в новых творческих проектах.
	Средний	Частично участвует в планировании, анализирует результат по шаблону, выполняет задания по инструкции.
	Низкий	Требуется постоянных подсказок, слабо проявляет инициативу, испытывает трудности в организации своей работы.

Личностный: организационно-волевые, ценностные качества	Высокий	Проявляет инициативу, ответственность, уважение к другим, соблюдает нормы этики, авторского права, аккуратен в выполнении заданий.
	Средний	В целом соблюдает нормы поведения, проявляет дисциплину, выполняет задания своевременно.
	Низкий	Часто нарушает правила, не проявляет должной самоорганизации, требует корректирующих мер.
Личностный: поведенческие навыки	Высокий	Уверенно взаимодействует с другими, вносит вклад в групповую работу, деликатен, умеет слушать и выражать мнение.
	Средний	Работает в группе, соблюдает правила сотрудничества, участвует в обсуждениях.
	Низкий	Избегает участия, пассивен, нарушает нормы общения, не принимает правила групповой работы.

Форма фиксации образовательных результатов — **«Карта результативности освоения программы дополнительного образования „Арт-Код“»** (см. Приложение 1).

Оценка каждого показателя осуществляется по **трёхбалльной шкале**:

- 1 балл** — низкий уровень,
- 2 балла** — средний уровень,
- 3 балла** — высокий уровень.

Уровни освоения программы:

Уровень	Баллы
Высокий	13–15 баллов
Средний	8–12 баллов
Низкий	7 и менее

Карта результативности освоения программы дополнительного образования

«Арт-Код»

Ф.И. обучающегося: _____

Возраст: _____ Группа: _____

№	Показатель	Уровень	Баллы (1–3)	Комментарии педагога
1	Теоретические знания по графике и дизайну			
2	Практические навыки работы с графическими редакторами			
3	Метапредметные умения (планирование, анализ, перенос)			
4	Личностные качества (организованность, ответственность)			
5	Поведенческие навыки (взаимодействие, командная работа)			

Итоговое количество баллов: _____

Уровень освоения: _____ (высокий / средний / низкий)

Дата заполнения: _____ Подпись педагога: _____