

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
центр образования №170
Колпинского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
ГБОУ Центра образования №170
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
ГБОУ Центра образования № 170
Санкт-Петербурга
Приказ №342 от 01.09.2025 года

_____ Т.А. Куташова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МиФ (Мастера и Фантазия)»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:
Иванова Мария Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 13–17 лет и предусматривает возможность участия детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы: в современном обществе наблюдается возрастающая потребность в развитии творческого потенциала подростков, формировании у них художественного вкуса, трудолюбия, самостоятельности и способности к самовыражению. Подростковый возраст — это период активного личностного становления, когда особенно важно создать условия для позитивной самореализации, раскрытия индивидуальных способностей и формирования уверенности в себе.

Дополнительное образование художественной направленности играет важную роль в эстетическом и эмоциональном развитии подростков, предоставляя им возможность осваивать разнообразные виды декоративно-прикладного творчества, пробовать себя в разных ролях, взаимодействовать с окружающими в процессе коллективной деятельности. Программа «МиФ — Мастера и Фантазия» ориентирована как на обычных подростков, так и на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это особенно актуально в контексте инклюзивного образования, где важнейшей задачей становится создание равных условий для развития и творчества всех детей. Работа руками — шитьё, вязание, лепка, создание поделок — способствует развитию мелкой моторики, концентрации внимания, сенсорных навыков и психоэмоционального равновесия, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Таким образом, программа «МиФ» отвечает современным требованиям к организации досуга и воспитания подростков, направлена на формирование у них эстетических и практических навыков, развитие творческого мышления и способности к самовыражению в доступной, увлекательной форме.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и сроки освоения: срок реализации – 1 год. Количество часов – 72 часа.

Цель программы: Создание условий для творческого развития подростков через освоение техник декоративно-прикладного искусства и формирование практических навыков художественного самовыражения.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства и различными техниками ручного творчества (шитьё, вязание, работа с бумагой, природными материалами и др.).
- Научить применять базовые приёмы работы с инструментами и материалами при изготовлении творческих изделий.
- Формировать навыки планирования, последовательного выполнения и завершения творческого проекта.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений и сенсорное восприятие.
- Стимулировать творческое и образное мышление, фантазию, художественный вкус.
- Способствовать развитию самостоятельности, инициативности и умения принимать решения в процессе творческой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие и уважение к результатам собственного и чужого труда.
- Формировать позитивное отношение к совместной деятельности, умение работать в группе, доброжелательное общение.
- Создавать условия для самовыражения, уверенности в себе и развития эстетического восприятия окружающего мира.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: обучающиеся от 13 до 17 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний.

Формы проведения занятий: занятие может быть построено как в традиционной форме, так могут быть использованы и другие формы.

- Практическое занятие. Основная форма, направленная на овладение конкретными приёмами декоративно-прикладного творчества (шитьё, вязание, лепка, конструирование и др.).
- Тематическое занятие. Изучение и применение определённой техники или работы с конкретным материалом в рамках заданной темы (например, «Осеннее панно», «Вязаная игрушка»).
- Комбинированное занятие. Сочетает теоретический блок (введение, показ приёмов) и практическую часть.
- Мастер-класс. Демонстрация техники выполнения изделия педагогом или приглашённым мастером с последующим выполнением обучающимися.
- Проектное занятие. Создание творческой работы в несколько этапов, индивидуально или в группе, с планированием, эскизированием, реализацией и презентацией.
- Выставка-презентация. Итоговая форма занятия, в рамках которой дети представляют свои изделия, оценивают друг друга и обсуждают результаты.
- Игровое занятие. Применяется как форма активизации внимания и интереса (особенно у детей с ОВЗ), включает элементы арт-терапии, командных заданий и креативных игр.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: в обучении по программе используются следующие формы организации занятий:

- Индивидуальная работа (позволяет учитывать темп, интересы и возможности каждого обучающегося, включая подростков с ОВЗ).
- Групповая работа (развитие навыков сотрудничества, распределения ролей, совместного творчества).
- Парная работа (практика взаимопомощи, обучение через взаимодействие и обмен опытом).
- Мастер-классы (проведение показательных занятий с демонстрацией новых техник и приемов декоративного творчества).
- Творческие мастерские (свободный формат занятий с акцентом на экспериментирование, фантазию и индивидуальные проекты).
- Проектная деятельность (создание законченных авторских или коллективных изделий (подарков, элементов декора, костюмов и пр.).
- Выставки и презентации работ (организация итоговых мероприятий, позволяющих представить результаты, развить навыки самопрезентации и самооценки).

В процессе проведения одного занятия могут сочетаться и комбинироваться различные формы организации деятельности.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- Проявление интереса и устойчивой мотивации к участию в декоративно-прикладном творчестве.
- Формирование положительного отношения к труду, развитию усидчивости, ответственности и аккуратности.
- Осознание значимости творчества как средства самовыражения и развития личности.
- Развитие коммуникативных навыков, толерантности, уважения к мнению сверстников и партнёров по творчеству.
- Воспитание эмпатии, готовности к сотрудничеству и взаимопомощи, включая инклюзивное взаимодействие.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно ставить цели творческой деятельности и планировать этапы её реализации.
- Владение навыками самооценки и рефлексии по результатам своей творческой работы.
- Развитие умения работать в коллективе: распределять роли, обсуждать, согласовывать действия.
- Применение творческого мышления и навыков решения проблем в процессе создания художественных изделий.
- Использование знаний из разных областей (искусство, технология, экология) для расширения творческого потенциала.

Предметные результаты:

- Знание и практическое применение базовых техник декоративно-прикладного искусства: шитьё, вязание, бумажная пластика, работа с природными материалами.
- Владение основными приёмами работы с инструментами и материалами, соблюдение правил безопасности и гигиены труда.
- Способность создавать простые художественные изделия самостоятельно и в группе, демонстрировать результаты творческой деятельности.
- Формирование элементарных дизайнерских навыков: работа с формой, цветом, фактурой, композицией.
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения через практическую деятельность.

Виды контроля

Контроль освоения программы осуществляется в форме **текущего, промежуточного и итогового контроля**. Все формы оценки ориентированы на развитие у обучающихся навыков самоанализа, командного взаимодействия и продуктивной деятельности.

- *Текущий контроль*. Проводится в процессе реализации каждого тематического блока и направлен на отслеживание динамики освоения знаний, навыков и умений.
- *Промежуточный контроль*. Организуется после завершения крупных тематических и позволяет оценить сформированность ключевых умений.
- *Итоговый контроль*. Осуществляется в завершении курса и направлен на комплексную оценку результатов обучения по программе.

Методы проверки знаний и умений:

- Наблюдение за процессом и результатами практической деятельности.
- Самооценка — рефлексия обучающихся о своих достижениях и трудностях.
- Взаимооценка — обмен отзывами и поддержка среди сверстников.
- Творческая защита проектов — презентация и объяснение собственных изделий.
- Устные опросы и беседы — проверка понимания техник и правил безопасности.
- Анализ портфолио работ — оценка прогресса и качества изделий за период обучения.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Итоговая выставка творческих работ. Демонстрация изделий, созданных обучающимися, с возможностью публичного обсуждения и оценки.
- Презентация проектов. Защита индивидуальных или групповых творческих проектов с рассказом о процессе и результатах.
- Обсуждение и рефлексия. Совместный разбор пройденного материала, обмен впечатлениями и отзывами между участниками и педагогами.
- Портфолио обучающихся. Итоговая систематизация работ и достижений, используемая для оценки прогресса и планирования дальнейшего обучения.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

Методические материалы:

- Методические пособия по декоративно-прикладному искусству (шитьё, вязание, работа с бумагой и природными материалами).
- Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Демонстрационные видеоматериалы и наглядные пособия (презентации, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение программы:

- Рабочие места с достаточным пространством и освещением для творческой деятельности.
- Наборы инструментов и материалов: иглы, нитки, пряжа, ткань, бумага, клей, ножницы, кисти, краски и т.п.
- Мебель (столы, стулья) и приспособления для работы с различными материалами.
- Средства для хранения материалов и готовых изделий.
- Технические средства (проектор, компьютер) для демонстрации методических материалов.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Всего часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Формы контроля
1	Введение в декоративно-прикладное искусство и техники работы с материалами	6	4	2	Текущий контроль (наблюдение, опрос)
2	Работа с тканью и основами шитья	12	3	9	Текущий и промежуточный контроль (практические задания, самооценка)
3	Вязание и вязание крючком	10	2	8	Текущий контроль, взаимная оценка
4	Бумажная пластика и работа с природными материалами	10	3	7	Текущий и промежуточный контроль (наблюдение, презентация работ)
5	Основы композиции, цвета и дизайна	8	5	3	Текущий контроль (опрос, мини-проекты)
6	Создание авторских изделий и мелких проектов	12	2	10	Промежуточный контроль (защита проектов, самооценка)
7	Совместные творческие проекты и групповые работы	8	2	6	Текущий и промежуточный контроль (взаимооценка, наблюдение)
8	Итоговая выставка и презентация работ	6	0	6	Итоговый контроль (презентация, защита проектов, рефлексия)
Итого:		72	21	51	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДОП «МиФ (Мастера и Фантазия)»

Содержание программы:

1. Введение в декоративно-прикладное искусство и техники работы с материалами (6 часов)

Теоретическое содержание (4 ч):

- Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением и основными направлениями.
- Обзор материалов и инструментов, используемых в программе (ткань, пряжа, бумага, природные материалы).
- Основы техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Правила организации рабочего места и этика творческой работы.

Практическое содержание (2 ч):

- Простые упражнения по работе с различными материалами для знакомства с их свойствами (разрезание, скручивание, соединение).

- Первые пробные изделия из разных материалов (например, создание небольших аппликаций).

Контроль:

- Текущий контроль: наблюдение за соблюдением техники безопасности и правил работы, устный опрос по теории.

2. Работа с тканью и основами шитья (12 часов)

Теоретическое содержание (3 ч):

- Виды тканей и их свойства.
- Основные швейные инструменты и приспособления.
- Виды швов, способы соединения деталей.
- Основы выбора и подготовки выкройки.

Практическое содержание (9 ч):

- Изучение базовых швейных приёмов: прямой шов, наметка, подшивание.
- Создание простых изделий: декоративная подушка, мягкая игрушка или элемент одежды.
- Работа с иглой и нитками, закрепление навыков аккуратной работы.

Контроль:

- Текущий контроль: оценка техники выполнения швов и аккуратности работы.
- Промежуточный контроль: выполнение небольшого проекта с применением изученных швейных техник, самооценка.

3. Вязание и вязание крючком (10 часов)

Теоретическое содержание (2 ч):

- Материалы для вязания (пряжа, нитки).
- Инструменты (спицы, крючок) и правила их использования.
- Основные виды петель и узоров.

Практическое содержание (8 ч):

- Изучение базовых приёмов вязания: набор петель, лицевые и изнаночные петли, вязание крючком.
- Выполнение простых изделий — шарфик, прихватка, игрушка.
- Развитие навыков последовательной и аккуратной работы с пряжей.

Контроль:

- Текущий контроль: наблюдение и корректировка техники вязания.
- Взаимооценка: обмен отзывами о выполненных изделиях.

4. Бумажная пластика и работа с природными материалами (10 часов)

Теоретическое содержание (3 ч):

- Виды бумаги и её свойства.
- Основные техники работы с бумагой: аппликация, оригами, квиллинг.
- Природные материалы: сбор, подготовка и использование (шишки, листья, веточки и т.п.).
- Экологическая составляющая творческой деятельности.

Практическое содержание (7 ч):

- Создание изделий из бумаги (аппликации, поделки в технике квиллинг или оригами).
- Работа с природными материалами — сбор, составление композиций, создание декоративных панно.
- Экспериментирование с сочетанием бумажных и природных элементов.

Контроль:

- Текущий контроль: оценка аккуратности, оригинальности и технического исполнения.
- Промежуточный контроль: презентация выполненных работ, самооценка.

5. Основы композиции, цвета и дизайна (8 часов)

Теоретическое содержание (5 ч):

- Основные элементы и принципы композиции.
- Цветоведение: цветовой круг, сочетания цветов, влияние цвета на восприятие.

- Основы дизайна в декоративно-прикладном искусстве.
- Планирование художественного замысла и эскизирование.

Практическое содержание (3 ч):

- Упражнения на создание композиций с использованием различных материалов и цветов.
- Разработка эскизов для будущих изделий.
- Применение теоретических знаний в практических мини-проектах.

Контроль:

- Текущий контроль: обсуждение и оценка эскизов и композиций.
- Мини-проекты с последующим анализом.

6. Создание авторских изделий и мелких проектов (12 часов)

Теоретическое содержание (2 ч):

- Принципы авторского творчества и индивидуального стиля.
- Основы проектной деятельности: постановка целей, этапы работы, планирование.

Практическое содержание (10 ч):

- Реализация индивидуальных или групповых творческих проектов по выбранной теме.
- Выполнение изделий с применением разных техник, освоенных ранее.
- Ведение творческого дневника или портфолио.

Контроль:

- Промежуточный контроль: презентация этапов работы и обсуждение трудностей.
- Самооценка и рефлексия.

7. Совместные творческие проекты и групповые работы (8 часов)

Теоретическое содержание (2 ч):

- Основы командной работы и распределения ролей.
- Этические нормы взаимодействия и сотрудничества.
- Методы совместного творчества и коллективного принятия решений.

Практическое содержание (6 ч):

- Реализация коллективных творческих проектов (например, создание общей декоративной композиции или инсталляции).
- Совместное планирование, распределение задач и выполнение работы.
- Применение навыков коммуникации и поддержки.

Контроль:

- Текущий контроль: наблюдение за процессом сотрудничества.
- Взаимооценка участников и итоговое обсуждение.

8. Итоговая выставка и презентация работ (6 часов)

Теоретическое содержание (6 ч):

- Подготовка и оформление выставки работ обучающихся.
- Подготовка презентаций и рассказов о своих изделиях.
- Проведение выставки с приглашением педагогов, родителей и других участников.

Контроль:

- Итоговый контроль: публичная защита проектов, обсуждение и рефлексия результатов.
- Оценка творческой инициативы, качества и оригинальности изделий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы «МиФ (Мастера и Фантазия)» в учебном процессе используются разнообразные методические и дидактические материалы, обеспечивающие доступность и эффективность обучения:

Методические материалы:

- авторские разработки и методические пособия педагога;
- дидактические карточки, инструкции, пошаговые алгоритмы выполнения работ;
- шаблоны и трафареты для декоративно-прикладного творчества;

- чек-листы по этапам выполнения поделок, шитья и вязания;
- наглядные материалы (образцы изделий, фотографии, схемы);
- электронные и мультимедийные ресурсы (видеоинструкции, мастер-классы, интерактивные презентации);
- онлайн-инструменты для подготовки и защиты проектов.

Принципы методического сопровождения программы:

- **доступность** — материалы адаптированы для подростков с разным уровнем подготовки, включая детей с ОВЗ;
- **наглядность** — используется визуальная поддержка обучения на всех этапах;
- **целенаправленность** — все материалы соответствуют целям и задачам программы;
- **индивидуализация** — предусмотрены задания с возможностью выбора уровня сложности;
- **результативность** — материалы направлены на достижение практического результата и развитие творческих способностей.

Электронные образовательные ресурсы:

- видеоуроки и мастер-классы по техникам ручного труда;
- обучающие презентации в формате PDF/PowerPoint;
- цифровые шаблоны и инструкции для распечатки;
- ссылки на безопасные платформы с дополнительными творческими заданиями.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Воронкова, И. В. Современные методы обучения в системе дополнительного образования детей / И. В. Воронкова. — М.: Просвещение, 2021. — 128 с.
2. Пашкова, Е. Н. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / Е. Н. Пашкова. — СПб. : Лань, 2020. — 176 с.
3. Андреева, Т. Ю. Инклюзивное образование в дополнительном образовании детей / Т. Ю. Андреева. — М.: Учитель, 2022. — 96 с.
4. Крюкова, С. Ю. Декоративно-прикладное творчество: проектная деятельность с подростками / С. Ю. Крюкова. — Екатеринбург: Учебная книга, 2021. — 144 с.
5. Савенкова, Л. А. Художественное развитие подростков средствами творчества / Л. А. Савенкова. — М.: Академия, 2020. — 192 с.
6. Волкова, Е. А. Методические основы реализации программ дополнительного образования художественной направленности / Е. А. Волкова. — М.: Сфера, 2023. — 120 с.
7. Гончарова, М. С. Организация творческих мастерских в учреждении дополнительного образования / М. С. Гончарова. — СПб.: Питер, 2024. — 144 с.
8. Лещенко, И. П. Активные методы обучения в художественно-творческих кружках / И. П. Лещенко. — Казань: Феникс, 2022. — 128 с.

Литература для обучающихся:

1. Михайлова, Е. В. Учимся шить: просто и интересно / Е. В. Михайлова. — М.: Эксмо, 2020. — 64 с.
2. Левина, А. С. Вязание для начинающих подростков / А. С. Левина. — М.: АСТ, 2021. — 72 с.
3. Попова, Н. В. Поделки из бумаги, ткани и природных материалов / Н. В. Попова. — М.: Стрекоза, 2022. — 80 с.
4. Соловьёва, Т. В. Мои первые мастер-классы: учусь творить / Т. В. Соловьёва. — СПб.: Речь, 2020. — 96 с.
5. Иванова, Е. Ю. Цвет и композиция для юных дизайнеров / Е. Ю. Иванова. — М.: Лабиринт, 2023. — 88 с.
6. Павлова, Р. Г. Декоративное творчество своими руками / Р. Г. Павлова. — М.: АСТ, 2021. — 60 с.

7. Климова, Д. А. Вяжем легко и просто: для подростков / Д. А. Климова. — СПб.: Эгмонт, 2024. — 70 с.
8. Чернова, А. В. Мастерим дома: творческие идеи на каждый день / А. В. Чернова. — Екатеринбург: Креатив, 2022. — 104 с.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программы «**МиФ — Мастера и Фантазия**» систематически отслеживается в течение всего учебного периода. Используются разнообразные виды контроля, обеспечивающие объективную оценку усвоения знаний, развития творческих навыков и индивидуального прогресса обучающихся.

Виды контроля:

- *Входной контроль.* Проводится на первом занятии в форме анкетирования, мини-интервью, практического задания (на определение уровня владения базовыми ручными техниками).
Цель: определить исходный уровень подготовки, мотивацию, индивидуальные особенности обучающихся, в том числе детей с ОВЗ.
- *Текущий контроль.* Осуществляется в процессе занятий через: педагогическое наблюдение, устные ответы и диалог с обучающимися, анализ выполнения практических заданий (шитьё, вязание, работа с бумагой и природными материалами), самооценку и взаимооценку в парах или группе.
- *Промежуточный контроль.* Проводится по завершении каждого тематического блока: защита индивидуального или группового творческого мини-проекта; демонстрация изделий с кратким рассказом о технике выполнения; обсуждение и коллективная оценка результата по разработанным критериям (эстетичность, аккуратность, соответствие замыслу и т.д.).
- *Итоговый контроль.* Проводится в конце программы: презентация готового авторского изделия; участие в итоговой выставке работ; устный самоанализ творческого пути; анкетирование/мини-тест по пройденным темам (основы композиции, материаловедение и др.); портфолио выполненных работ.

Показатели и критерии результативности освоения ДОП:

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	Высокий	Уверенно оперирует понятиями декоративно-прикладного искусства, знает технику безопасности, свободно объясняет приёмы работы, термины и стили.
	Средний	Ориентируется в основных понятиях, повторяет определения, применяет знания по образцу.
	Низкий	С трудом воспроизводит термины, затрудняется в объяснении техник, нуждается в помощи педагога.
Предметный: специальные практические навыки	Высокий	Самостоятельно выполняет творческие задания (шитьё, вязание, аппликация и др.), аккуратно, уверенно использует инструменты.
	Средний	Выполняет задания с незначительной помощью, соблюдает технику, допускает мелкие ошибки.
	Низкий	Требуется постоянной помощи, делает ошибки, не уверен в действиях.
Метапредметный	Высокий	Планирует работу, анализирует результат, применяет знания в новых творческих ситуациях.

	Средний	Работает по предложенному плану, делает простые выводы с подсказкой.
	Низкий	Не умеет самостоятельно организовать процесс, слабо осознаёт результат.
Личностный: организационно-волевые, ценностные качества	Высокий	Ответственен, инициативен, бережно относится к материалам, уважает труд других.
	Средний	В целом дисциплинирован, выполняет правила поведения и работы.
	Низкий	Нуждается в контроле, нарушает нормы взаимодействия, неаккуратен.
Личностный: поведенческие навыки	Высокий	Умеет работать в группе, проявляет лидерство, сотрудничает с уважением.
	Средний	Принимает участие в совместной работе, выполняет свою роль.
	Низкий	Проявляет пассивность, избегает коллективной работы.

Форма фиксации результатов:

«Карта результативности освоения программы дополнительного образования «МиФ — Мастера и Фантазия» (Приложение 1)

Шкала оценки показателей:

3 балла — высокий уровень

2 балла — средний уровень

1 балл — низкий уровень

Итоговый уровень освоения	Сумма баллов (по 5 показателям)
Высокий	13–15 баллов
Средний	8–12 баллов
Низкий	7 баллов и менее

Критерии оценки практической (творческой) работы (Приложение 2)

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**«МиФ (Мастера и Фантазия)»**

ФИО обучающегося: _____

Возраст: _____

Группа: _____

Педагог: _____

№	Показатель	Оценка (1–3 балла)	Комментарии педагога
1	Теоретические знания		
2	Специальные практические навыки		
3	Организация, планирование, самооценка		
4	Организационно-волевые и ценностные качества		
5	Поведенческие навыки, работа в коллективе		

Сумма баллов: _____ / 15

Итоговый уровень освоения программы:☐ Высокий (13–15)☐ Средний (8–12)☐ Низкий (7 и менее)

Подпись педагога: _____

Дата заполнения: _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

(для промежуточного и итогового контроля)

Критерий	Баллы	Описание
Соответствие теме задания	0–2	Насколько работа отражает предложенную тему
Творческий подход	0–2	Проявление оригинальности, фантазии, индивидуального стиля
Аккуратность выполнения	0–2	Качество отделки, чистота исполнения
Композиция и цветовое решение	0–2	Гармоничность, уместность цвета, формы, размещения
Уровень самостоятельности	0–1	Самостоятельность при выполнении без существенной помощи педагога
Соблюдение техники и приёмов работы	0–1	Применение изученных техник и приёмов правильно и уместно
Итого	/10	Максимум — 10 баллов

БЛАНК САМООЦЕНКИ (для учащегося)**ФИО:** _____**Название работы:** _____**Дата:** _____

Отметь, насколько ты согласен с утверждениями (от 1 — нет, до 5 — полностью согласен):

Утверждение	Оценка (1–5)
Я понял(а) задание и выполнил(а) его по теме	
Работа получилась аккуратной	
Я проявил(а) фантазию и креативность	
Я старался(лась) работать самостоятельно	
Я использовал(а) изученные техники	

Что мне удалось лучше всего:

Что я бы сделал(а) по-другому в следующий раз:

БЛАНК ВЗАИМООЦЕНКИ**Я оцениваю работу:** _____**Автор работы:** _____

Критерий	Баллы (1–5)	Комментарий
Соответствие теме		
Оригинальность и идея		
Аккуратность исполнения		
Композиция, цвет, оформление		
Общая оценка работы		