

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
центр образования №170
Колпинского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
ГБОУ Центра образования №170
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
ГБОУ Центра образования № 170
Санкт-Петербурга
Приказ №233 от 01.09.2026 года

_____ Т.А.Куташова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:
Худнева Динна Дамировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 13–17 лет и предусматривает возможность участия детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы: современное общество переживает период активных социальных и технологических изменений, сопровождающихся утратой связей между поколениями и обесцениванием исторической памяти. Подростки, погружённые в цифровую среду, всё реже обращаются к вопросам культурного наследия, истории своей семьи и малой Родины. При этом именно в подростковом возрасте формируется гражданская идентичность, патриотизм и уважительное отношение к прошлому.

Программа «Хранители памяти» отвечает на вызовы времени, объединяя традиционные формы краеведческой и исследовательской работы с современными цифровыми инструментами. Она направлена на вовлечение подростков в социально значимую деятельность по сохранению исторической памяти, через создание виртуального музея на базе школы.

Актуальность усиливается необходимостью инклюзии: участие детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает использование адаптированных форм обучения, доступных цифровых технологий и гибкого командного взаимодействия, что способствует развитию толерантности, эмпатии и равных возможностей для всех участников.

Кроме того, программа помогает: формировать исследовательские и проектные навыки; развивать коммуникативную и цифровую грамотность; укреплять межпоколенческие связи через интервью и архивную работу; повысить интерес к родному краю, его людям, улицам, событиям.

В условиях нестабильной социальной среды и глобализации особенно важно формировать у подрастающего поколения осознанное отношение к историческим событиям, чувствительность к вопросам памяти и забвения, стремление беречь и передавать ценные свидетельства прошлого.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и сроки освоения: срок реализации – 1 год. Количество часов – 72 часа.

Цель программы: Создание и развитие виртуального школьного музея как средства сохранения историко-культурной памяти местного сообщества и формирования гражданской идентичности у подростков.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать базовые знания об историко-культурном наследии района, школы, семьи.
- Обучать методам поиска, отбора, анализа и интерпретации исторической информации.
- Ознакомить с основами проектной и исследовательской деятельности.

- Развить навыки работы с цифровыми инструментами для создания виртуального музейного контента (презентации, видеоролики, подкасты, цифровые экспозиции).

- Научить проводить интервью и собирать устные свидетельства (устная история).

Развивающие:

- Развивать критическое мышление, внимание, наблюдательность, умение сопоставлять факты.
- Формировать умения работы в команде, распределения ролей, взаимопомощи.
- Стимулировать творческую активность и инициативность через участие в оформлении виртуального музея.
- Повысить уровень цифровой грамотности и медиа-компетенций.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков (устная и письменная речь, ведение диалога, публичные выступления).

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к исторической памяти, культуре, традициям своей малой родины.
- Формировать гражданскую идентичность, патриотизм, сопричастность к судьбе своей семьи, школы, страны.
- Развивать чувство ответственности за общее дело, умение доводить проект до результата.
- Способствовать развитию эмпатии, внимательного отношения к пожилым людям и сверстникам с ОВЗ.
- Укреплять чувство сопричастности к школьному и местному сообществу.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: обучающиеся от 13 до 17 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний.

Формы организации занятий определяют, в каком режиме проводится обучение, и как распределяется учебное время:

- **Аудиторные (очно):** групповые практические занятия; лекционно-обзорные блоки; тренинги, мастер-классы; индивидуальные консультации.
- **Внеаудиторные (по согласованию):** работа над проектами; онлайн-публикации и взаимодействие в цифровой среде.

Формы проведения занятий: Занятия проводятся как в традиционной, так и в интерактивной форме, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей подростков, включая детей с ОВЗ.

Используемые формы:

- Исследовательские мастерские
- Виртуальные экскурсии
- Работа с архивами и воспоминаниями
- Создание мультимедийного контента (видео, подкасты, презентации)
- Работа с цифровыми сервисами (Google Sites, Canva, Padlet и др.)
- Тематические беседы, практикумы и обсуждения

Такая вариативность форм помогает активизировать познавательную деятельность, развивать навыки сотрудничества и проектной работы.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

В ходе реализации программы применяются различные формы организации деятельности, способствующие развитию личной инициативы, сотрудничества и ответственности:

- **Индивидуальная:** написание текстов, работа с фото- и видеоредактором, подготовка публикации, создание личных вкладов в музей.
- **Парная:** интервьюирование, создание сценариев, редактирование и монтаж материалов в паре.
- **Групповая:** распределение ролей (оператор, сценарист, дизайнер), совместная съёмка и подготовка экспозиций.
- **Фронтальная:** общие обсуждения, анализ медиакейсов, совместная рецензия продуктов.
- **Проектная:** выполнение итогового проекта, оформление портфолио, подготовка к защите и публичной презентации.

В процессе проведения одного занятия могут сочетаться и комбинироваться различные формы организации деятельности.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к историческому прошлому своей семьи,

школы, района, страны.

- Развитие гражданской позиции, чувства сопричастности и социальной ответственности.
- Повышение мотивации к познанию, самостоятельной деятельности и творческому самовыражению.
- Толерантность, эмпатия, способность к диалогу и сотрудничеству с разными участниками (в том числе с детьми с ОВЗ).

Метапредметные результаты:

- Умение планировать и реализовывать проектную деятельность, работать в команде.
- Навыки критического мышления, анализа, поиска и отбора достоверной информации.
- Овладение основами медиаграмотности и цифровой компетентности.
- Развитие коммуникативных умений: ведение интервью, публичное выступление, подготовка текстов и мультимедиа.

Предметные результаты:

- Знание основ локальной истории, понимание значимости историко-культурного наследия.
- Владение базовыми методами исторического и краеведческого исследования.
- Умение создавать медиапродукты (видеоролики, подкасты, презентации) на историческую тему.
- Навыки оформления виртуальной экспозиции, ведения цифрового музея, представления результатов своей работы.

Виды контроля

Контроль усвоения программы включает текущий, промежуточный и итоговый этапы. Все формы оценки направлены на развитие самоанализа, командного взаимодействия и продуктивной деятельности обучающихся.

Текущий контроль. Проводится на каждом этапе реализации тематических блоков и отслеживает динамику освоения знаний и навыков.

Формы: наблюдение за работой учащихся; выполнение практических заданий (видеосъёмка, тексты, монтаж); индивидуальные и групповые чек-листы; экспресс-опросы, мини-тесты, устные ответы; самооценка и взаимная оценка.

Промежуточный контроль. Проводится после завершения ключевых модулей программы. Формы: выполнение и презентация тематических медиапроектов (интервью, видеоистория, презентация экспоната), публикация промежуточных результатов в виртуальном музее или школьных СМИ, групповое обсуждение и рецензирование работ, саморефлексия (дневник достижений, обсуждение трудностей).

Итоговый контроль. Осуществляется в завершении курса и направлен на комплексную оценку результатов обучения и вклада в развитие виртуального музея.

Формы: защита итогового медиапроекта (цифровая экспозиция, видеоролик, репортаж, мультимедийная экскурсия), представление портфолио участника (видео, тексты, сканы, отзывы), публичная презентация виртуального музея для родителей, школьников, гостей; командная и экспертная оценка, итоговая рефлексия, анкета обратной связи.

Методы проверки знаний и умений:

- Наблюдение за деятельностью: отслеживание участия в исследовательских, проектных и творческих заданиях; оценка вовлечённости в групповой работе, обсуждениях, экскурсиях.
- Анализ продуктов деятельности: проверка созданных учащимися текстов, презентаций, описаний экспонатов, исторических справок; использование чек-листов и критериев оценки.
- Самооценка и взаимная оценка: заполнение карт самоанализа, обсуждение выполненных заданий, обмен отзывами в парах и группах.

- Диагностические задания: мини-тесты и викторины по тематике (история района, факты, даты); задания на установление связей и логики.
- Публичные формы: защита исследовательских или творческих проектов, устные выступления, экскурсионные рассказы, участие в обсуждениях и дебатах.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Итоговая защита проекта: представление исследовательской или творческой работы (виртуальная экспозиция, историческая справка, экскурсионное выступление).
- Портфолио участника: собрание выполненных заданий — текстов, описаний, схем, карт, интервью.
- Выставка или презентация: оформление виртуальной или школьной выставки результатов проекта.
- Рефлексия: обсуждение личных достижений, трудностей, впечатлений (в кругу, письменно или с помощью анкет).
- Оценка результатов: экспертная (педагоги, гости) и внутренняя (командная, самооценка) оценка проделанной работы.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

Методические материалы:

- Презентации, видеоматериалы, образцы новостных текстов, карточки с алгоритмами исследования, оформления и презентации информации
- Схемы, глоссарии, памятки по информационной безопасности, авторскому праву и работе с историческими источниками
- Электронные сервисы: Google Docs, Canva, Padlet, Miro, при необходимости — CapCut, DaVinci Resolve
- Платформы для публикации (по согласованию): VK, Telegram, школьный сайт, виртуальный музей

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебное помещение: просторный класс с проектором, доской, регулируемой мебелью, доступом к интернету

Оборудование: ноутбуки/ПК, смартфоны или планшеты с камерами, микрофоны, наушники, штативы, световое оборудование, карты памяти

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тематический блок	Теория (ч)	Практика (ч)	Всего (ч)	Формы контроля
1	Введение в программу. Память как ценность	2	2	4	Текущий (обсуждение, мини-опрос, рефлексия)
2	Основы локальной истории: школа, район, улица	3	5	8	Текущий (презентация, мини-проект, обсуждение)
3	Основы исследовательской и поисковой работы	3	5	8	Текущий (чек-листы, самостоятельные задания)
4	Интервьюирование, устная история, воспоминания	2	6	8	Промежуточный (интервью, расшифровка, анализ)
5	Работа с архивами, фотографиями, предметами	2	6	8	Текущий (анализ документов, описание источников)
6	Подготовка описаний экспонатов, справок, выставочных текстов	2	6	8	Текущий (взаимооценка, редактирование, памятки)
7	Оформление виртуального музея, проектная работа	2	8	10	Промежуточный (эскизы, макеты, пробная защита)
8	Защита итогового проекта, презентация	1	7	8	Итоговый (публичная защита, экспертная оценка)
9	Рефлексия, портфолио, выставка	1	9	10	Итоговый (анализ, анкета, групповая рефлексия)
ИТОГО		18	54	72	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к ДОП «Хранители памяти»

Содержание программы:

1. Введение в программу. Память как ценность.

Теоретическое содержание. Что такое память (личная, семейная, историческая, культурная); зачем её сохранять; цели и этапы программы

Практическое содержание. Участники заполняют «карту памяти», обсуждают, составляют личный план участия.

Контроль: Текущий (беседа, мини-тест, самооценка).

2. Основы локальной истории: школа, район, улица.

Теоретическое содержание. Краеведение: ключевые события в истории школы, улицы, поселения; понятие «малая родина».

Практическое содержание. Поиск информации о семье, школе, знакомство с краеведческой литературой, создание генеалогического древа, карты или хронологии.

Контроль: Текущий (мини-исследование, устная презентация).

3. Основы исследовательской и поисковой работы.

Теоретическое содержание. Методы исследовательской работы: формулировка темы, цели, задачи, работа с источниками (устными и письменными).

Практическое содержание. Работа с анкетами, шаблонами интервью, составление плана исследования, обсуждение гипотез.

Контроль: Текущий (чек-листы, наблюдение, задания).

4. Интервьюирование, устная история, воспоминания.

Теоретическое содержание. Как готовить и проводить интервью, культура общения, вопросы этики, фиксация устной истории.

Практическое содержание. Интервью с родственниками, ветеранами, педагогами, запись воспоминаний, расшифровка.

Контроль: Промежуточный (проверка записи, расшифровка, рефлексия).

5. Работа с архивами, фотографиями, предметами.

Теоретическое содержание. Типы источников: семейные архивы, школьные документы, фотографии; введение в авторское право и безопасность.

Практическое содержание. Сканирование, анализ, составление карточек экспонатов, описание найденных материалов.

Контроль: Текущий (анализ продукта, описание источника).

6. Подготовка описаний экспонатов, справок, выставочных текстов.

Теоретическое содержание. Структура музейной карточки, элементы справки, принципы исторической достоверности и стилистики.

Практическое содержание. Написание описаний к экспонатам и событиям, редактирование текстов, взаимное рецензирование.

Контроль: Текущий (взаимооценка, памятки, шаблоны).

7. Оформление виртуального музея, проектная работа.

Теоретическое содержание. Принципы визуального представления информации, структура разделов, навигация по виртуальной экспозиции.

Практическое содержание. Создание макетов страниц (в PowerPoint, Canva, Google Sites), загрузка материалов, командное оформление.

Контроль: Промежуточный (демо-версия, пробная экскурсия).

8. Защита итогового проекта, презентация.

Теоретическое содержание. Основы публичного выступления, структура защиты, навыки аргументации и командной поддержки.

Практическое содержание. Репетиции, распределение ролей, финальная презентация перед аудиторией.

Контроль: Итоговый (экспертная и групповая оценка).

9. Рефлексия, портфолио, выставка.

Теоретическое содержание. Что такое портфолио проекта, как оценить личный вклад, способы фиксации достижений.

Практическое содержание. Сбор материалов в портфолио, анкетирование, выставка работ, обсуждение впечатлений.

Контроль: Итоговый (анкета, самооценка, устная рефлексия).

Методические материалы

При реализации программы «Хранители памяти» используются современные методические разработки, дидактические и цифровые ресурсы, ориентированные на активное включение подростков (в том числе обучающихся с ОВЗ) в исследовательскую, музейную и медийную деятельность.

Принципы построения занятий. Занятия организованы на основе принципов развивающего и воспитывающего обучения:

- *доступность* – содержание адаптировано для подростков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядность* – активное использование мультимедиа, визуальных опор и шаблонов;
- *целенаправленность* – каждый этап работы направлен на создание и развитие виртуального музея;
- *индивидуализация* – задания с учетом возможностей и интересов каждого участника;
- *результативность* – каждый ученик представляет свой вклад в общий музейный продукт.

Для повышения мотивации и эффективности рекомендуется активно внедрять:

- медиаресурсы (Google Sites);
- интерактивные формы (викторины, чек-листы, интеллект-карты, цифровые маршруты);
- дистанционные технологии (Google Classroom, Jamboard – при необходимости).

Дидактические материалы

- Тематические презентации (вводные, обучающие, проектные);
- Видеофильмы и видеоролики (примеры школьных музеев, цифровых выставок);
- Электронные ресурсы и шаблоны (Google Sites, карты, плакаты, ленты времени);
- Инструкции и памятки (по интервью, сторителлингу, сторис, монтажу);
- Чек-листы и оценочные листы (промежуточный, итоговый контроль);
- Кейсы и ситуационные задания (например, «Найди героя улицы»);
- Входной тест, вопросники для викторины, интеллект-карты с алгоритмом проекта;
- Примеры виртуальных музеев (педагогом и учащимися — в качестве ориентира).

Список литературы для педагога

1. Богуславский, М. В. Проектная деятельность в музейной педагогике: учебное пособие / М. В. Богуславский. — М.: Академкнига, 2021. — 144 с.
2. Галахова, С. А. Музей в цифровом формате: методика создания и сопровождения / С. А. Галахова. — СПб.: Лань, 2020. — 128 с.
3. Копцева, Н. П. Организация исследовательской работы школьников: практическое пособие / Н. П. Копцева. — М.: Просвещение, 2022. — 96 с.
4. Селюнина, Н. В. Краеведение в школе: новые подходы к организации проектной деятельности / Н. В. Селюнина. — Екатеринбург: Урал-пресс, 2021. — 112 с.
5. Тарасова, И. А. Методика работы с историческим источником: учебно-методическое пособие / И. А. Тарасова. — М.: Учитель, 2023. — 88 с.

6. Абрамова, И. Г. Инклюзивное образование в системе дополнительного образования: пособие для педагогов / И. Г. Абрамова. — Казань: Центр педагогических технологий, 2021. — 104 с.
7. Карелина, Л. В. Виртуальные экспозиции: создание и сопровождение с подростками / Л. В. Карелина. — СПб.: Питер, 2020. — 96 с.
8. Митрофанова, Е. В. Медиаобразование школьников: современные технологии / Е. В. Митрофанова. — М.: Академия, 2023. — 128 с.
9. Юмашева, А. А. Цифровые инструменты современного педагога: практическое руководство / А. А. Юмашева. — М.: Сфера, 2022. — 120 с.
10. Иванов, А. Г. Современные формы музейной работы в образовательных учреждениях / А. Г. Иванов. — М.: Народное образование, 2021. — 100 с.

Список литературы для учащихся

1. Как стать юным краеведом? / сост. Н. М. Воробьева. — М.: Детская литература, 2021. — 64 с.
2. Память. История. Люди: пособие для школьников / ред. А. Е. Петрова. — СПб.: ЛитРес, 2022. — 72 с.
3. Семейная летопись своими руками: пособие для подростков / авт.-сост. И. Р. Зотова. — М.: Росмэн, 2020. — 48 с.
4. Я — экскурсовод: пособие для школьных музеев / под ред. Л. А. Соловьёвой. — М.: Баласс, 2021. — 80 с.
5. Герои рядом: биографии и воспоминания / сост. Н. И. Жукова. — Воронеж: Научная книга, 2023. — 96 с.
6. Юный журналист: как взять интервью / сост. Т. П. Соколова. — СПб.: Дрофа, 2022. — 56 с.
7. Виртуальный музей: создаём сайт / А. М. Лебедев. — М.: Бином, 2024. — 88 с.
8. История в лицах и артефактах: альбом-практикум / авт.-сост. Е. Г. Дроздова. — Екатеринбург: ФОРУМ, 2021. — 64 с.
9. Работаем с источником: пособие для школьников / И. Н. Орлова. — М.: Учебная книга, 2023. — 72 с.
10. Цифровой след истории: интерактивное пособие для подростков / под ред. К. В. Лоскутова. — Новосибирск: Сова, 2024. — 78 с.

Оценочные материалы

Результативность освоения программы «Хранители памяти» систематически отслеживается на всех этапах обучения и охватывает как индивидуальный прогресс, так и вклад в коллективную проектную деятельность.

Входной контроль. Проводится на первом занятии в форме анкетирования и устного опроса.

Цель: выявить представления обучающихся о понятии исторической памяти, интерес к теме, уровень навыков исследовательской и творческой деятельности.

Текущий контроль. Проводится на каждом занятии с использованием: педагогического наблюдения, анализа письменных и устных заданий (описания, схемы, интервью, тексты); самооценки и взаимной оценки.

Промежуточный контроль. Проводится после завершения ключевых блоков (например: интервью, архивная работа, текстовое описание).

Формы: защита мини-проектов (описание экспоната, устный рассказ, макет раздела музея), обсуждение в малых группах, обратная связь от одноклассников.

Итоговый контроль. Проходит в конце программы и направлен на комплексную оценку результатов обучения: защита итогового проекта (раздел виртуального музея или выставка), представление личного портфолио, анкетирование и рефлексия.

Показатели и критерии результативности освоения ДОП:

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	Высокий	Уверенно оперирует понятиями «память», «история», «источник», знает основы локальной истории, свободно объясняет краеведческие и исследовательские термины.
	Средний	Ориентируется в базовых понятиях, применяет знания по образцу, допускает незначительные ошибки.
	Низкий	Испытывает трудности в определении и применении понятий, требует поддержки педагога.
Предметный: специальные практические навыки	Высокий	Самостоятельно проводит мини-исследования, оформляет тексты и описания, уверенно работает с источниками и архивами.
	Средний	Выполняет практические задания с небольшой помощью, соблюдает структуру описаний.
	Низкий	Затрудняется в выполнении заданий, требует постоянного сопровождения.
Метапредметный	Высокий	Планирует и организует деятельность, анализирует результаты, активно участвует в проектной работе.
	Средний	Выполняет задания по инструкциям, участвует в обсуждениях, частично осмысливает свой вклад.
	Низкий	Нуждается в пошаговых указаниях, слабо выражена инициатива.
Личностный: организационно- волевые, ценностные качества	Высокий	Проявляет интерес к теме, уважение к прошлому, ответственен за общий результат, соблюдает нормы поведения.
	Средний	В целом следует правилам, проявляет уважение, работает стабильно.
	Низкий	Часто нарушает дисциплину, не проявляет интереса к работе, требует поведенческой поддержки.
Личностный: поведенческие навыки	Высокий	Инициативен в командной работе, оказывает помощь другим, ведёт диалог.
	Средний	Работает в группе, выполняет свою роль, взаимодействует с другими.
	Низкий	Избегает участия, слабо коммуницирует, пассивен.

Формой фиксации образовательных результатов выступает **«Карта результативности освоения программы дополнительного образования «Хранители памяти»** (Приложение 1).

Оценка каждого показателя осуществляется по **трёхбалльной шкале**:

1 балл — низкий уровень,

2 балла — средний уровень,

3 балла — высокий уровень.

Уровни освоения программы:

Уровень	Баллы
Высокий	13–15 баллов
Средний	8–12 баллов
Низкий	7 и менее

**Карта результативности освоения программы дополнительного образования
«Хранители памяти»**

Ф.И. обучающегося: _____

Возраст: _____ Группа: _____

№	Показатель	Категория	Оценка (1–3)	Комментарии педагога
1	Теоретические знания по медиатеатике	Предметный		
2	Специальные практические навыки	Предметный		
3	Умения планировать и оценивать собственную деятельность	Метапредметный		
4	Организационно-волевые и ценностные качества	Личностный		
5	Поведенческие навыки в коммуникации и работе в группе	Личностный		

Итоговое количество баллов: _____

Уровень освоения: _____ (высокий / средний / низкий)

Дата заполнения: _____ Подпись педагога: _____